

## GIULIA BOMBONATI

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2012 ad oggi collabora con l'Ensemble Barocca "AUREA ARMONIA"

Nel 2013 ha suonato in duo con la clavicembalista Donatella Basso

Dal 2013 al 2016 violista del "Quartetto Echos" (v. CV Quartetto Echos)

Nel 2014 ha fondato il Duo "ATOR" con la pianista Cecilia Collura (v. CV Duo ATOR)

Nel 2016 ha suonato con il "Trio Debussy" ed il contrabbassista Paolo Borsarelli per l'Unione Musicale presso il Teatro Vittoria di Torino

Dal 2016 ad oggi è Tutor della classe di Viola presso il Conservatorio Statale di Torino G. Verdi

Dal 2017 ad oggi collabora con l'orchestra "POLLEDRO" di Torino sia come prima viola che come viola di fila

Dal 2017 al 2018 è stata prima viola della "MILAN PHILHARMONIC ORCHESTRA" con cui ha fatto numerosi concerti in Cina

Nel 2018 ha suonato con il "TRIO CAVALAZZI" ed il solista di violino cinese (Erhu) GEORGE GAO presso l'isola di Hainan nel Pacifico in occasione del Raduno Mondiale della Multinazionale Buick

Nel 2018 ha vinto il posto di viola di fila nella "ESTA CHAMBER ORCHESTRA" con cui ha suonato per il "Consiglio d'Europa" a Strasbourg, per la "Conferenza Internazionale ESTA 2018" a La Valletta (Malta) e per l' "International MUS-E Conference" presso Yehudi Menuhin Forum a Berna

Nel 2018 ha suonato come prima viola nell'orchestra della trasmissione X-Factor 12 di Sky

Nel 2019 è stata fatta idonea all'audizione per viola di fila nell'orchestra "Sesto armonico" diretta dal maestro Vessicchio.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel 1997 inizia lo studio del violino

Nel 2014 si diploma sotto la guida della M<sup>a</sup> Michèle Minne e del M<sup>o</sup> Mauro Righini in viola presso il Conservatorio G. Verdi di Torino

Dal 2014 al 2019 ha studiato con il M<sup>o</sup> BRUNO GIURANNA presso l'ACCADEMIA WALTER STAUFFER di Cremona

Dal 2014 ad oggi studia con il M<sup>o</sup> SIMONIDE BRACONI presso l'ACCADEMIA DI PINEROLO prima e quindi presso la "MILANO MUSIC MASTER SCHOOL"

Nel 2017 ottiene la laurea di II livello sotto la guida dei docenti Mauro Righini, Carlo Bertola, Antonio Valentino, Claudia Ravetto e Marco Zuccarini, con il massimo dei voti in Viola con la tesi "Viola, violisti e vibrato", presso il Conservatorio G. Verdi di Torino

Dal 2017 al 2018 ha studiato con la M<sup>a</sup> ULA ULIJONA presso l'ACCADEMIA FOSSANO MUSICA

Dal 2018 studia Musica da Camera con Bruno CANINO presso la Scuola di Musica di Fiesole

Dal 2019 studia Musica da Camera con Kostantin BOGINO presso "Fondazione Perosi" di Biella

Nel 2019 ha vinto in duo il primo premio nella sezione musica da camera al "Grand Prize Virtuoso Competition" di Salisburgo e al "Golden Classical Music Award International Competition" di New York.

Dal 2007 ad oggi ha frequentato le MASTERCLASS tenute da: Xenia Ensemble, Adrian Pinzaru, Dora Schwarzberg, Quartetto Prometeo, Carlotta ed Alessandro Conrado, Davide Zaltron, Quartetto dio Cremona, Simone Gramaglia, Gloria Campaner, Lawrence Dutton, Christa Bützberger, Ezio Bosso.

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Ha conseguito nel 2012, con il massimo dei voti, la maturità classica

Si interessa allo studio della filosofia ed ha frequentato Laboratori Filosofici presso l'Università di Torino

Dal 2017 possiede la patente di guida B

Nel 2018 ha conseguito il Diploma di Insegnante di Musica Steiner-Waldorf con la tesi dal titolo "Gli strumenti musicali nella Scuola Waldorf" sotto la guida dei docenti Peter Appenzeller, Costanza Appenzeller, Tommaso Masini, Angelika Spielberger, Francesca De Sanctis, Karen Chapman.

Nel 2018 ha conseguito i "24 CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con i docenti: Michele Porzio, Orietta Mattio, Grazia Abbà e Maria Luisa Pacciani.